

Sommario

1750-1860

Una nuova cultura urbana tra virtù civili e salute pubblica

- 11 Voce italiana, echi europei.
Francesco Milizia, il monumento e la memoria
Maria Luisa Scalvini
- 17 Primi atti nella definizione dei moderni impianti cimiteriali
Laura Bertolaccini
- 25 Forme antiche per monumenti moderni: architettura celebrativa in Italia 1797-1814
Gian Paolo Consoli
- 37 Campisanti e “belle fosse” nella Toscana lorenese
Gabriella Orefice
- 47 Monumento e città nella Palermo pre-unitaria
Maria Giuffrè
- 57 Architetture funerarie effimere a Palermo
Pierfrancesco Palazzotto
- 67 La città dei morti nella città che cresce. Torino e il Piemonte, 1770-1860
*Annalisa Dameri,
Elena Dellapiana*
- 75 La “cittadella tumularia”. Progetti architettonici di Ercole Gasparini per il cimitero della Certosa di Bologna in età napoleonica
Francesco Ceccarelli
- 85 La tradizione pittorica e plastica nei monumenti sepolcrali della Certosa di Bologna
Anna Maria Matteucci
- 95 I cimiteri a Venezia all’inizio dell’Ottocento: per una preistoria del camposanto lagunare
Debora Antonini
- 109 I cimiteri a Roma nel periodo napoleonico
Laura Bertolaccini
- 129 Oltre “la superstizione”: i cimiteri della prima metà dell’Ottocento nel Lombardo-Veneto
Ornella Selvafolta
- 151 Il “Campo Santo” di Lecce
Gaetano Cataldo
- 159 Nascita e sviluppo dei cimiteri siciliani in età borbonica
Stefano Piazza
- 167 Il Cimitero Monumentale di Staglieno a Genova: la memoria della città borghese tra Ottocento e Novecento
*Antonella Mastrorilli,
Giorgio Pigafetta*

1860-1939

Architettura e monumenti tra eroi pubblici e ricordi privati

- 177 I cimiteri monumentali alla svolta degli anni sessanta
Guido Zucconi
- 183 Il Cimitero Monumentale, il Famedio e la città di Milano
Ornella Selvafolta
- 201 Costruire un grande cimitero. Note sul cantiere del Monumentale di Milano
Maria Antonietta Breda
- 213 Cimiteri e architettura funeraria nella Sicilia orientale
Milena Gentile
- 219 Il Gran Camposanto di Messina
Gabriella Cianciolo Cosentino

- 227 Dall'antico sistema cimiteriale al nuovo Cimitero Urbano di Monza
Maria Antonietta Crippa, Ferdinando Zanzottera
- 235 Esercizi di stile per la "casa" dei morti
Guido Montanari
- 243 Il cimitero israelitico italiano. L'immagine della comunità tra identità religiosa e identità nazionale
Andrea Morpurgo
- 251 I repertori a stampa fra Ottocento e Novecento
Olga Ghiringhelli
- 261 Tra architettura e scultura: caratteri della "monumentomania" fra Ottocento e Novecento
Fabio Mangone
- 267 La città eroica. Memoria collettiva e crescita urbana a Torino (1856-1878)
Sergio Pace
- 279 La costruzione monumentale delle capitali, tra l'Italia e i Savoia
Elena Dellapiana
- 289 Le memorie delle battaglie: i monumenti ai caduti per l'indipendenza d'Italia
Massimiliano Savorra
- 299 Monumento e città nella Palermo post-unitaria
Paola Barbera
- 307 L'ossario di Custoza
Anna Maria Fiore
- 317 La Villa Comunale di Napoli e gli "uomini illustri"
Andrea Maglio
- 325 Visitare la patria. Le memorie sabauda-risorgimentali attraverso la Guida d'Italia del TCI. Un percorso fra valori morali e valori artistici
Daniela Ferrero
- 333 I monumenti ai caduti in Sicilia: tra Risorgimento, Grande guerra e fascismo
Paola Barbera
- 343 Architetture per un culto laico degli eroi
Guido Zucconi
- 349 La prima guerra mondiale: monumenti commemorativi e scenari urbani
Martina Carraro
- 357 I sacrari italiani della Grande guerra
Anna Maria Fiore
- 365 La rappresentazione del dolore e l'immagine dell'eroe: il monumento al Fante
Massimiliano Savorra
- 375 Gli alberi del ricordo: il Parco della Rimembranza di Torino
Michela Rosso
- 385 Liturgia fascista e progetti di sacrari
Gemma Belli
- 391 La memoria ricorrente. Una bibliografia parziale di un termine sensibile
Manfredo di Robilant
- 397 Elenco delle abbreviazioni